



EDITORIAL

Les fêtes de fin d'années se rapprochent à grand pas, les rayons des supermarchés sont progressivement envahis de chocolats... Quoi de mieux dans cette période d'avant les fêtes que d'aller au théâtre, bien au chaud dans une salle, devant de merveilleux spectacle ?

Mieux encore : si vous n'avez pas d'idées de cadeaux de Noël, c'est le moment d'offrir des places de théâtre, avec de beaux spectacles début janvier. Pour célébrer la nouvelle année ! Découvrez dès à présent notre sélection de spectacles des mois de novembre et décembre !

Sans plus attendre, attaquons ce bulletin avec une reprise de **La liste de mes envies**, adapté du roman de Grégoire Delacourt et interprété par Mickaël Chirinian, nommé aux Molières pour ce superbe one-man-show !

On ne vantera jamais assez le talent et la magie que peut déployer André Dussollier (oui, on a un faible pour lui !), à ne pas manquer dans **Novecento** au Rond-Point. Réunion fan-club prévue à l'issue de la représentation ! (Oui, c'est une blague...)

Nous vous proposons également quelques classiques à découvrir ou à revoir...

Du côté russe, avec deux pièces d'Anton Tchekhov, **Platonov**, par le Collectif Les Possédés et avec Emmanuelle Devos, à la Colline, et **Ivanov**, mis en scène par Bondy à l'Odéon ; jetez un œil à la distribution, qui ne manquera pas de vous mettre l'eau à la bouche ! Attention, ce spectacle est en avril mais à réserver avant le 10 décembre !

Du côté anglais – en russe surtitré - le grand Shakespeare revu par Declan Donnellan aux Gémeaux, avec **Mesure pour Mesure** !

Pour rester dans la bonne humeur des fêtes de fin d'année, un divertissement dans une ambiance cabaret music-hall plein d'énergie : c'est **L'idéal Club** au Monfort !

Enfin, **Le sorelle Macaluso** Au Rond-Point, une pièce contemporaine en pleine réunion de famille à un enterrement ; certes, ça n'a pas l'air très joyeux de prime abord, mais on vous rassure, c'est une pièce pleine d'espoir et de rires !

Entre deux sessions de shopping de Noël, n'oubliez pas de réserver vos places ! Vous pouvez dès à présent nous contacter ou vous rendre sur le site internet et réserver : **www.acteun.com**.

Jessica Stephan et Séverine André Liebaut

COUP DE CŒUR-Genre : Contemporain

LA LISTE DE MES ENVIES

De Grégoire Delacourt (adaptation Mickael Chirinian)

Mis en scène par Anne Bouvier

Avec Mickael Chirinian

Mickaël Chirinian a été nommé pour ce spectacle aux Molières, dans la catégorie "Seul en scène"

J'ai découvert ce spectacle durant le festival d'Avignon, et ce fut une très belle surprise. L'histoire, le comédien. Toutes les émotions sont au rendez-vous : du rire et des larmes !

Séverine Liebaut

La Liste de mes envies raconte le destin de Jocelyne, une mère de famille modeste travaillant à Arras, dont le destin bascule subitement après avoir gagné à la loterie. Une histoire simple et délicate, mais qui pose la question : Et vous ? Que feriez vous si vous aviez gagné le gros lot ? Après un énorme succès en librairie – 420 000 exemplaires vendus dans plus de 20 pays- Mikael Chirinian et Anne Bouvier adaptent le texte de Grégoire Delacourt au théâtre. Si vous aviez gagné le gros lot, vous feriez quoi, vous ?

Critiques :

Une interprétation aussi drôle qu'émouvante **Le JDD**

On a la sensation en sortant d'avoir gagné la loterie du spectateur. **LE PARISIEN**

Mikael Chirinian étonnant. **L'EXPRESS**

Anne Bouvier reprend à la scène le best-seller de Grégoire Delacourt, qu'adapte Mickaël Chirinian, et c'est une réussite. (...) Mickaël Chirinian est formidable de délicatesse, d'humanité, dans ce spectacle touchant et drôle, qui parle de fragilité, d'amour et d'amitié. **TELERAMA**

Un petit bijou à découvrir de toute urgence. Crâne rasé, barbe taillée avec soin, il (Mickaël Chirinian) ne fonde pas – c'est le moins que l'on puisse dire – son interprétation sur le mimétisme et le déguisement : seule une robe de chambre en tricot évoque l'univers de la mercière. Sa performance n'en est que d'autant plus remarquable. Son jeu, dénué de la moindre affectation, réussit à créer autour de son personnage une atmosphère de douceur féminine si rare que l'on oublie étonnamment vite l'incongruité de cette apparence. Un modèle à montrer dans toutes les écoles de théâtre (...) Cette prestation hors norme est soutenue par une mise en scène d'une constante inventivité. (...)

Alliant le banal avec l'extraordinaire, le pessimisme avec la tendresse, la Liste de mes envies est une pièce humaine et profonde dont les qualités techniques font honneur au roman dont elle est tirée. Loin de se contenter de jouer uniquement sur le titre de ce best-seller, les artistes qui l'ont adapté ont eu à cœur d'en extraire le potentiel théâtral avec intelligence et talent. Le résultat est en tous points remarquable. **LES TROIS COUPS**

Durée : 1h

Ciné 13 – 1, avenue Junot – 75018 PARIS

Date(s) : du 15 octobre au 30 novembre 2014. **Places au contrôle.**

Prix adhérents : 15€ - Prix non adhérents : 27€ - Prix jeunes : 14`€

Réservation : par téléphone, courriel ou sur www.acteun.com - **Nous contacter**

Genre : Contemporain

NOVECENTO

De Alessandro Baricco (adapté par André Dussollier), mise en scène de André Dussollier et Pierre-François Limbosch
Avec André Dussollier

J'ai lu le livre avec émotion, l'histoire est très touchante et gageons que l'acteur André Dussollier la sublime avec un trompettiste !

Année 1900, les marins découvrent le nourrisson dans une caisse en bois. On appelle le gosse Novecento. Parce que c'est l'enfant du nouveau siècle. Il grandit dans la salle des machines, entre l'Europe et l'Amérique. Son pays, c'est l'océan. Son refuge, c'est le piano. Il joue comme personne, ragtime, blues, et devient le plus grand des pianistes. André Dussollier est le trompettiste qui raconte l'histoire de son ami Novecento sur le Virginian.

Durée : Inconnue pour le moment (création)

Théâtre du Rond-Point – 2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt – 75008 PARIS

Date(s) : mardi 16 et mercredi 17 décembre 2014 et mercredi 7 janvier 2015 à **21h. Places au contrôle.**

Prix adhérents : 23€ - **Prix non adhérents** : 36€ - **Prix jeunes** : 16€

Réservation : par téléphone, courriel ou sur www.acteun.com - **Pour les 16 et 17 décembre : jusqu'au 25 novembre et pour le 7 janvier 2015 : jusqu'au 17 décembre 2014**

Genre : Classique

IVANOV

De Anton Tchekhov

Mis en scène par Luc Bondy

Avec Marcel Bozonnet, Christiane Cohendy, Victoire Du Bois, Ariel Garcia Valdes, Laurent Gréville, Marina Hands, Yannik Landrein, Roch Leibovici, Micha Lescot, Chantal Neuwirth, Nicolas Peduzzi, Missia Piccoli, Fred Ulysse, Marie Vialle (distribution en cours)

Ce genre d'atmosphère qu'on dirait chargée d'électricité éthique, ce théâtre du frôlement, de la subtile demi-teinte sentimentale où la pudeur et l'ironie habitent les mêmes silences, conviennent particulièrement bien à Luc Bondy, qui se plaît à travailler, comme l'écrivait Schnitzler, « dans la pénombre des âmes ». Curieusement, en plus de quarante ans de carrière, il n'a pourtant entamé que deux fois le dialogue avec Tchekhov. D'abord avec *Platonov* à la Volksbühne en 1978, puis avec une très belle *Mouette*, créée à Vienne avant d'être présentée dans la Grande salle de l'Odéon un an plus tard, en février 2002. Le rendez-vous est donc trop rare pour être manqué. Ces personnages que Tchekhov disait n'avoir « pas truqués d'un centimètre, pas faussés d'un iota », sont faits pour s'accorder avec le sens « bondyen » du romanesque et de la frivolité déchirante.

Durée : Inconnue pour le moment (création)

Théâtre de l'Odéon – Place de l'Odéon – 75006 PARIS

Date(s) : mardi 14 avril 2015 à **20h. Places au contrôle.**

Prix adhérents : 30€ - **Prix non adhérents** : 38€ - **Prix jeunes** : 29€

Réservation : par téléphone, courriel ou sur www.acteun.com - **jusqu'au 10 décembre 2014**

COUP DE CŒUR - Genre : Divertissement

L'IDÉAL CLUB

Écriture collective de la Compagnie Les 26000 Couverts sous la direction de et mis en scène par Philippe Nicolle

Avec Kamel Abdessadok, Christophe Arnulf, Sébastien Bacquias, Servane Deschamps, Pierre Dumur, Aymeric Descharrières, Olivier Dureuil, Florence Nicolle, Philippe Nicolle, Daniel Scalliet

L'objectif de la compagnie Les 26000 Couverts est très clair : nous faire rire de tout et de rien. Ils inventent un music-hall collectif en forme de succession de numéros hétéroclites. Chorégraphies bancales, trapézistes sans trapèze, cartons d'emballage formant une chorale désopilante... Tout porte à rire aux larmes dans une ambiance oscillant entre musique rock, satire, poésie brute et burlesque dévastateur. Une énergie fédératrice qui parle à toutes les générations. Un cabaret idéal de loufoquerie !

Critiques :

Ils n'ont pas leur pareil pour nous faire rire de tout et de rien, le rien étant parfois le tout, et inversement. Ça fait du bien. LE MONDE
L'Idéal Club, un cabaret proche de la perfection. Tout est inédit, hilarant, génial. CHARLIE HEBDO

Durée : 2h50 avec entracte

Théâtre Monfort – 106, rue Brancion – 75015 PARIS

Date(s) : mardi 6 janvier 2015 à **20h. Places au contrôle.**

Prix adhérents : 18€ - **Prix non adhérents** : 25€ - **Prix jeunes** : 11€

Réservation : par téléphone, courriel ou sur www.acteun.com - **jusqu'au 15 décembre 2014.**

Genre : Classique

PLATONOV

De Anton Tchekhov

Collectif Les Possédés, création collective dirigée par Rodolphe Dana

Avec Yves Arnault, Julien Chavrial, David Clavel, Rodolphe Dana, Emmanuelle Devos, Françoise Gazio, Antoine Kahan, Katja Hunsinger, Émilie Lafarge, Nadir Legrand, Christophe Paou et Marie-Hélène Roig

Après *Oncle Vanja* en 2002, le Collectif Les Possédés revient à Tchekhov !

Leur Tchekhov est cousin de Dostoïevski, entre fureur de vivre et mort de Dieu. Il n'est pas fait de nostalgie, mais de colère contre la résignation, d'espoir insensé dans l'amour pour se consoler de soi. Pas d'échappatoire pourtant pour Platonov dans un monde aussi orphelin de certitudes que le nôtre... Mais rien de triste non plus dans cette noirceur fiévreuse. Car ce dont le spectacle veut avant tout se nourrir, c'est de la générosité, du chaos, de la maladresse joyeuse propres aux premières oeuvres – le bouillonnement d'une pièce écrite par un auteur de vingt ans. Contre l'ennui, Tchekhov y dresse le désir, tous les désirs, d'aimer, de détruire, d'être riche, et peu importe que ces élans soient grandioses ou ridicules : s'il y a ici échec de la vie, il flamboie !

Durée : Inconnue pour le moment (création)

Théâtre de la Colline – 15, rue Malte-Brun – 75020 PARIS

Date(s) : mardi 3 et mardi 10 février 2015 à **19h30**. **Places au contrôle.**

Prix adhérents : 22€ - **Prix non adhérents** : 31€ - **Prix jeunes** : 21€

Réservation : par téléphone, courriel ou sur www.acteun.com - **jusqu'au 1^{er} janvier 2015.**

Genre : Classique

MESURE POUR MESURE

De William Shakespeare

Mis en scène par Declan Donnellan

Avec la Compagnie Cheek by Jowl ; acteurs Russes

Mesure pour Mesure est l'une des plus grandes pièces de Shakespeare. Comme beaucoup de grands thrillers, elle n'est ni pure comédie, ni pure tragédie, ses changements dramatiques de ton nous tiennent en haleine. Un gouvernement corrompu, une nonne plongée dans un dilemme effroyable... La justice, Dieu, le sexe, la mort sont les thèmes qui sont brassés en un mélange étonnant jusqu'au final extraordinaire. Mais comme les plus grands thrillers, la pièce pose ses questions profondes et troublantes sur notre façon de vivre. Et elle inclut les scènes qui sont sans doute parmi les meilleures que Shakespeare ait jamais écrites.

Critiques :

Un vrai thriller, perce le coeur du public entier **MIR 24**

A tous points de vue, c'est un succès absolu **NEZAVISIMAYA GAZETA**

Authentiquement russe **RBK DAILY**

Un portrait convainquant et bouleversant de la Russie contemporaine **NOVAYA GAZETA**

Spectacle en russe surtitré

Durée : 1h50

Les Gémeaux – 49 avenue Georges Clemenceau – 92330 SCEAUX

Date(s) : dimanche 18 janvier 2015 à **17h**. **Places au contrôle.**

Prix adhérents : 21€ - **Prix non adhérents** : 29€ - **Prix jeunes** : 20€

Réservation : par téléphone, courriel ou sur www.acteun.com - **jusqu'au 4 janvier 2015.**

Genre : Théâtre contemporain

LE SORELLE MACALUSO

De et mis en scène par Emma Dante

Avec Serena Barone, Elena Borgogni, Sandro Maria Campagna, Italia Carroccio, Davide Celona, Marcella Colaïanni, Alessandra Fazzino, Daniela Macaluso, Leonarda Saffi et Stéphanie Taillandier.

Elles sont sœurs, sept femmes d'une même famille italienne, livrées à un nouveau deuil à faire. Elles se rendent à un enterrement. Le passé resurgit, les rires éclatent, rattrapé par les mystères non résolus, les traumatismes, les questionnements. Il y a longtemps, l'une d'elles, la petite Antonella, s'est noyée. Les sœurs Macaluso dansent comme suspendues entre le monde des vivants et celui des morts. Elles y retrouvent leurs disparus lors d'une célébration à la fois joyeuse et terrible. Les monstres de l'histoire ancienne les hantent et les divisent. Elles règlent leurs comptes. Des souvenirs d'enfance réapparaissent. Les spectres du père et de la mère traversent l'évocation poétique, ils viennent apaiser les deuils et panser les plaies. La réunification de la famille semble possible, et ça se fête.

Critique :

Figure de proue du théâtre contemporain italien, Emma Dante joue avec la mort, la misère de Palerme et les relations familiales compliquées dans Les Soeurs Macaluso, son nouveau spectacle présenté à Rome avant une tournée en Europe. [...] L'auteur-cinéaste-metteuse en scène a tiré comme à son habitude un spectacle où le rire et le grotesque côtoient le drame. Même la misère sociale rit d'elle. **LE POINT**

Durée : 1h10

Théâtre du Rond-Point – 2 bis, avenue Franklin D. Roosevelt – 75008 PARIS

Date(s) : jeudi 22 janvier 2015 à **21h**. **Places au contrôle.**

Prix adhérents : 23€ - **Prix non adhérents** : 36€ - **Prix jeunes** : 16€

Réservation : par téléphone, courriel ou sur www.acteun.com **jusqu'au 5 janvier 2015.**

BON DE COMMANDE et CHEQUE à retourner à l'ordre d'Acte Un – 4, rue des Apennins – 75017 PARIS

COTISATION ACTE UN 2014 – 2015				
Nom :	Adhésion	Simple	Couple	Groupe
Prénom :	Internet	50 €	90 €	300 €
Tel :	Courrier	55 €	100 €	-
Mail :				
Adresse :				

Spectacle	Théâtre	Date(s) de représentation	Date de confirmation	Tarif adhérent	Tarif non adhérent	Tarif jeune	Nombre	Total
LA LISTE DE MES ENVIES	Ciné 13	Du 15/10 au 30/11/2014	Nous consulter	15€	27€	14€		
NOVECENTO	Rond-Point	16/12/2014 – 17/12/2014	25/11/2014	23€	36€	16€		
		07/01/2015	17/12/2014					
IVANOV	Odéon	14/04/2015	10/12/2014	30€	38€	29€		
L'IDÉAL CLUB	Théâtre Monfort	06/01/2015	15/12/2014	18€	25€	11€		
PLATONOV	La Colline	03/02/2015 – 10/02/2015	01/01/2015	22€	31€	21€		
MESURE POUR MESURE	Les Gémeaux	18/01/2015	04/01/2015	21€	29€	20€		
LES SORELLE MACALUSO	Rond-Point	22/01/2015	05/01/2015	23€	36€	16€		