RELANCE : le tout dernier spectacle de PETER BROOK aux Bouffes du Nord !!! THE VALLEY OF ASTONISHMENT, réservations avant lundi 5 mai 2014 !!!

Le maître **Peter Brook** crée son tout nouveau spectacle aux Bouffes du Nord ! Il explore encore les méandres du cerveau et met en scène cette fois-ci les pathologies qui transforment l’homme, augmentant ses perceptions ou les brouillant comme des cartes...

Les premières critiques sont tombées et la pièce s’annonce déjà un succès ! N’hésitez donc pas à réserver vos places. **Avant le lundi 5 mai au plus tard !**

Séverine André-Liebaut

**Genre**: **Contemporain**

**THE VALLEY OF ASTONISHMENT**

Spectacle conçu et mis en scène par Peter Brook et Marie-Hélène Estienne

Avec Kathryn Hunter, Marcello Magni, et Jared McNeill

« Le théâtre est là pour nous étonner et il doit réunir deux éléments opposés – le familier et l’extraordinaire. Dans *L’Homme Qui*, notre première aventure à l’intérieur des cerveaux de malades neurologiques – qui dans le passé étaient souvent relégués au rang de fous – nous avons trouvé en face de nous des êtres humains comme nous dont le comportement, à cause de la maladie, devenait imprévisible. C’était souvent pénible, parfois très comique et toujours émouvant – ils étaient nous, nous étions eux. Aujourd’hui nous voulons explorer à nouveau le cerveau, mais cette fois le spectateur va se trouver confronté à des individus chez qui la musique, la couleur, le goût, les images, la mémoire leur font vivre des expériences d’une telle intensité qu’ils passent d’un moment à l’autre du paradis à l’enfer.

Dans le grand poème persan de Farid Al-Din Attar *La Conférence des Oiseaux*, trente oiseaux doivent terminer leur recherche en parcourant sept vallées toutes plus difficiles les unes que les autres à traverser. Cette fois, en entrant dans les monts et vallées du cerveau humain, nous nous trouvons dans la sixième vallée, celle de l’étonnement. Nos pieds avancent solidement sur terre mais à chaque pas nous pénétrons dans l’inconnu. »

Peter Brook

**Critique :**

*« Le travail d'un maître. Cela faisait bien longtemps que l'on n'avait pas eu ce sentiment d'évidence et joie que procure l'accomplissement, au théâtre, d'un propos.*

*Cette vallée où nous conduisent les artistes, c'est celle des mystères insensés du cerveau. Qu'un homme ne puisse plus guider ses membres qu'en les regardant, qu'une femme soit douée d'une mémoire tellement exceptionnelle qu'elle ne puisse plus effacer ce qui s'inscrit et que cette mémoire alors devienne souffrance...*

*Les pathologies sont  expliquées sans pensante précision. On comprend par le jeu même, par le théâtre même. Car c'est bien cela. Il s'agit de théâtre. Et de très puissant théâtre. Mais un théâtre qui accueille et partage, n'inflige pas de sentencieuse leçon. Le grand théâtre de Peter Brook épaulé par Marie-Hélène Estienne. »*  **LE FIGARO**

**Théâtre des Bouffes du Nord –** 37 bis, bd de La Chapelle, 75010 Paris

**Date :** mardi 27 mai 2014 à **20h30. Places à récupérer au contrôle le soir de la représentation**

**Prix adhérents :** 27€ - **Prix non adhérents :** 31€ - **Prix jeunes :** 28€

**Réservation :** par téléphone, par courriel ou sur le site www.acteun.com **– urgent : jusqu’au 05 mai** **2014 !!!**